

Sous le ciel de Tushita

de Julien P.B. Salisson

« Des lignes, des courbes noires, se détachent de la surface claire du mur. Faites au pochoir, elles représentent une figure humaine au torse nu, arborant des bijoux et des bandelettes. Le personnage, androgyne, est assis en tailleur sur une sorte de coussin avec des pétales. Deux fleurs entourent ses épaules et un cercle auréole sa tête aux longs cheveux noirs portant un diadème ; un autre cercle englobe une grande partie de son corps.

L'homme, dont l'œil bute pour la première fois sur ce dessin, pense ne l'avoir jamais vu auparavant, même s'il n'est pas sûr que celui-ci n'était pas là les jours précédents. »

Retrouvez le roman dans « Nos projets » sur « euthena.com »

atelierdubraiment.e-monsite.com voir Événements / Nouveau roman



**" Depuis cet été,
Au niveau de l'océan,
La côte prend l'eau..."**

Le réchauffement climatique a entraîné l'augmentation du niveau des mers et la submersion des côtes.

La population s'est alors concentrée à l'intérieur des terres, apportant une pression démographique sur les grandes villes.

Afin de décharger celles-ci, de nouvelles métropoles urbaines comme celle de Bourg-en-Bresse et de nouvelles agglomérations ont vu le jour.



Le récit commence au sein de la Nouvelle Agglomération Urbaine de Bellamour.

Située le long du Revermont, elle accueille 35 000 personnes et s'organise autour de trois points principaux :

- la gare marchande Saint-Am qui réunit autour d'elle les entreprises et les industries ;
- la gare voyageur Cousance, depuis laquelle irradie le Réseau Intra Urbain ;
- le Centre Culturel Cuiseaux (3C), installé autour de l'ancien hospice, non loin du quartier historique homonyme (image ci-dessus).



Venez suivre les pérégrinations de Lucca et découvrez le secret de cet énigmatique dessin.

C'est en rentrant chez lui pour les vacances de Noël, que Lucca, le héros du récit, aperçoit un étrange dessin sur les murs de la gare Cousance.

La recherche des origines de celui-ci, sa signification, va entraîner Lucca dans une enquête qui le transportera de plus en plus loin de chez lui.

En parallèle, ce sera aussi un voyage intérieur qui fera évoluer le héros jusqu'à ce qu'il atteigne le but de sa destinée.



Pourquoi une prévente ?

L'édition d'un livre est une vraie aventure... qui n'est pas solitaire : entre les correcteurs amateurs ou professionnels et l'éditeur, il y a comme ici avec cette prévente le soutien des contributeurs.

Car à partir de 11 commandes, l'éditeur, *Les éditions Maïa*, s'occupera de la couverture ; à partir de 23 commandes, ce sera le tour de la correction et de la maquette intérieure ; à 34 commandes, c'est l'impression et la diffusion dans 200 librairies ; avec 45 commandes c'est la diffusion dans 500 librairies.

Bien sûr, dans tous les cas, chaque commande sera honorée avec ses contreparties (dédicace, remerciement dans le livre et autres selon la formule choisie).

Merci d'avance à ceux qui contribueront à cette édition en allant rechercher ***Sous le ciel de Tushita*** dans la rubrique ***nos projets*** sur ***euthena.com***.